



ROSSITZA MILEVSKA TRIO



Fred Lacroix
contrebasse & voix

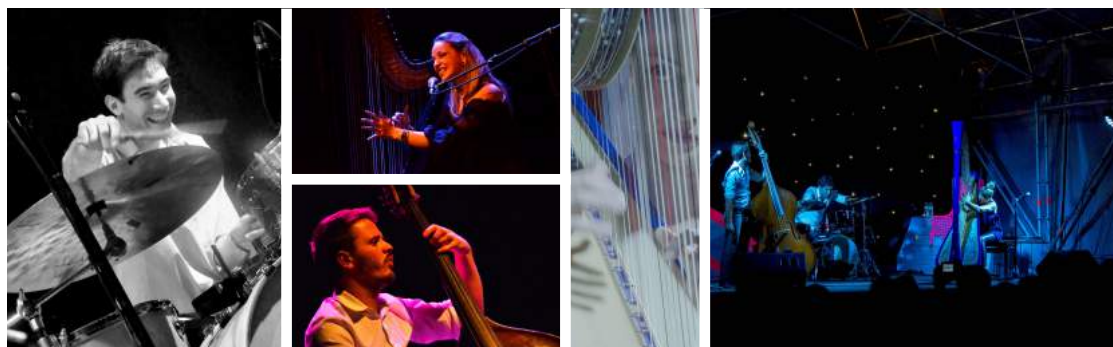


Rossitza Milevska
harpe & voix



Cedric Le Donne
batterie & percussions

SOMMAIRE



1. PRESENTATION
2. MUSICIENS
3. REFERENCES SCENIQUES
4. PRESSE
5. CONTACT

1. PRESENTATION

La harpe comme vous ne l'avez jamais entendue, dans un trio original et unique en Europe!

L'univers innovateur du **Rossitza Milevska Trio** leur a valu plusieurs récompenses dans de nombreux festivals de jazz et de world music.

Le travail inventif de la harpiste bulgare Rossitza Milevska avec ses deux complices à la contrebasse et à la batterie ainsi que leur aisance à combiner leurs instruments et leurs voix, rend leurs interprétations énergiques, convaincantes, toujours porteuses d'émotion. Cette formation démontre que la harpe a une vraie place dans le monde du jazz et des musiques actuelles amplifiées.



«...Mise en place, swing, chauffe, tout y est... jamais nous n'avions entendu jouer de la harpe jazz de cette façon... Un punch incroyable, des idées, et soutenue merveilleusement par sa rythmique contrebasse et batterie...»

Extraits «LE JAZZ A BAUDOT»
Evasion Mag

RECOMPENSES

GAGNANT DU TREMPLIN MUSIC CONTEST JAZZ - 2013
GAGNANT DE L'AUVERNIER JAZZ CONTEST - 2012
PRIX SPÉCIAL DU JURY - TREMPLIN JAZZ EN BAIE - 2012
PRIX DU PUBLIC - TREMPLIN JAZZ DE PORQUEROLLES - 2012
PRIX DU SOLISTE - TREMPLIN JAZZ DE PORQUEROLLES - 2012

2. MUSICIENS



Rossitza MILEVSKA est une brillante harpiste, pianiste mais aussi chanteuse. D'origine Bulgare, Rossitza a acquis dès son enfance toutes les qualités et caractéristiques propres à la culture de son pays natal, ce qui fait d'elle une artiste accomplie : improvisatrice, compositeur, aussi douée en Jazz qu'en Musique Classique.

Par étapes successives, Rossitza a suivi une formation exemplaire : Ecole nationale de musique de Sofia en Bulgarie (harpe et piano), Diplôme supérieur en harpe de l'Académie nationale de musique de Sofia. Elle poursuit ses études au Conservatoire de musique et d'art dramatique d'Antibes, en harpe avec Mme Fontan-Binoche ; CA harpe, Académie nationale de musique Sofia, grade maître, Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice en piano jazz & harpe jazz avec Robert Persi, D.E.M Jazz, Cefedem Sud, Diplôme d'Etat de professeur de musique de Musiques Actuelles Amplifiées. En 2011, elle devient la 1ère Harpiste diplômée en Harpe Jazz d'un Conservatoire Français.

L'originalité de ses projets lui a permis d'être invitée dans de nombreux festivals internationaux comme à l'European Harp Symposium à Cardiff, The World Harp Congress à Amsterdam et à Vancouver, Sentmenat International Harp Festival, Jazz à Toulon, Jazz in Segur, Jazz à Ramatuelle, Jazz à Presles.

Rossitza a reçu de prestigieux prix. Elle se produit au Nice Jazz Festival 2008 après avoir gagné le Tremplin Jazz Off. En 2012, Rossitza est primée à deux reprises au Tremplin Jazz de Porquerolles : Prix du Soliste et Prix du Public avec Le Milevska Trio. Son trio est aussi le grand gagnant d'Auvernier Jazz Contest 2012 en Suisse. L'année suivante ils remportent le « Tremplin Music Contest Jazz » à Antibes – Juan les Pins.

Rossitza a réalisé plusieurs albums :

« Pop Harp » en 2006, « Concert à Quatre » en 2007, CD avec le Harpe Riviera Quatuor, « As I am » en 2011, « Tri » avec le Milevska Trio en 2014.

Elle a également participé à l'album « Element of sun » CD du saxophoniste Geoffrey Secco, en 2016.

Rossitza enseigne ses passions depuis plus de 15 ans, elle est professeur de piano, chant et musiques actuelles amplifiées à l'Ecole de musique « Jacques Melzer » de Fréjus. Aujourd'hui, la pétillante Rossitza est reconnue internationalement dans le milieu de la harpe. Son leitmotiv : trouver la vraie place de la harpe dans le monde riche des musiques actuelles, pour cela elle recherche constamment de nouvelles sonorités pour cet instrument élégant, gracieux et rêveur.

MUSICIENS (suite)

Cedric LE DONNE batterie et percussions

Né le 18/03/1988 à Nice, batteur-percussionniste aux influences jazz et brésiliennes, en 2006 Cédric entre au conservatoire de Nice en batterie Jazz auprès de Jean-Paul Céccarrelli, ainsi qu'au près de Frederick Luzignant au sein des classes des musiques actuelles. Il y obtient un D.E.M de jazz en 2011 puis un D.E.M de musiques actuelles en 2012. Aux cours de plusieurs voyages au Brésil entre 2010 et 2014 Cédric aura la chance de rencontrer et d'étudier le pandeiro et la batterie auprès de quelques grands noms de la percussion brésilienne tels que Marcos Suzano, Marcio Bahia, et Bernardo Aguiar. Ses années d'études lui ont permis de rencontrer de nombreux artistes et groupes talentueux aux divers horizons musicaux avec qui il partage actuellement la scène tel que Milevska Trio, Aldon Malesco, Dona Flor, Nina Papa, Nux Vomica, Gigi de nissa ou encore Carlos Lopes... Ainsi que quelques collaborations avec Jean Marc Jaffet, Richard Manetti, Stephane Guillaume, Yoann Serra et Fred d'oelnitz CD « Groove stor y » ainsi qu'avec André Céccarelli, David Linx, Diego Imbert et Pierre-Alain Goualch CD « A nous garo ».



Frederick LACROIX contrebasse et voix

Ancien élève du conservatoire de Nice, il intègre le Milevska trio en septembre 2009. Après une dizaine d'années passées à la basse électrique, il choisit la contrebasse qui le plonge directement dans le jazz et les musiques traditionnelles. Il s'installe à Paris en 2008, où il côtoie des musiciens de Jazz de la capitale (Diego Imbert, Pierre Bertrand, Nicolas Folmer, Jérôme Regard.) Contrebassiste apprécié dans le jazz manouche azuréen et francilien, il se produit en France et à l'international avec diverses formations de Jazz et de World Music. Contrebassiste du Manouchka Orkestär – World Music (Nice Jazz Festival, Jazz a Juan, Nuits blanches du Thoronet, Kustendorf film & Music Festival – Serbia) Contrebassiste du Djalamichto Quartet – Jazz Manouche (Lauréat Concours Jeunes Talents Nice jazz Festival 2009, Festival de L'anche 2010, 1ère Partie Caravan Palace 2012). Contrebassiste du Jérôme Vinson Trio – Jazz Moderne (Lauréat Concours Jeunes Talents Nice Jazz Festival 2011, Lauréat du trophée du Jazz de la Côte d'Azur 2011, Sélectionné au Concours Jeunes Talents du Jazz à Saint Germain des Prés 2012). Son jeu à la contrebasse très puissant et moderne aux influences d'Avishai Cohen, Larry Grenadier et Ray Brown apporte à chaque projet un tapis harmonique solide, un swing très appuyé et une cohésion fondamentale à la formation.

3. REFERENCES SCENIQUES

- Concert Noia Harp Fest, Espagne 2018
- Concert Cracow harp Days, Pologne 2018
- Concert Festival Coartjazz, 2017
- Concerts «Les soirées estivales du Conseil Général 06», 2017
- Festival Arpa Viggianese, Italie, 2016
- Festival « Place au Jazz », la Colle sur Loup, 2016
- Concert pour «Les Harpes Camac font leur festival à Nancy», 2015
- Concert Jazz à Ramatuelle, 2015
- Festival «Musiques en Tête», Sallaumines, 2015
- Concert (1ère partie) de Tigran Hamasyan, Théâtre L.Ventura, 2014
- Concert inaugural des Journées de la harpe, Théâtre de Beaune, 2014
- Festival Jazz à Toulon, 2013
- Concert Jazz Off de Jazz a Juan, 2013
- Concert Festival Jazz in Segur, 2013
- Concert Nice Jazz Off, 2013
- Concerts «Les soirées estivales du Conseil Général 06», 2012
- Gagnant de l'Auvernier Jazz Contest 2012, Suisse
- Jazz de Porquerolles, 2012
- Concerts «Best Of du Off» Jazz à Juan
- Concert Festival de la Colle-sur-Loup
- Concerts Festival Harp Sentmenat à Barcelone, Espagne

4. PRESSE

«...Il s'agit d'un vrai trio, avec son propre son, à nul autre pareil, dont l'enchevêtrement des trois voix laisse sortir un solo toujours dans le droit fil du thème. C'est un trio habité qui a atteint sa maturité. Une lumière dans la nuit de productions par trop semblable.»

Extrait de l'article de S.Baudot «Jazz Hot» 2014

«...Milevska Trio de Nice, avec la harpiste Rossitza Milevska, qui causa le grand choc de ce tremplin : jamais nous n'avions entendu jouer de la harpe jazz de cette façon ; elle l'a créée avec un phrasé de pianiste (elle est aussi pianiste) ou de guitariste, tout en gardant le spécificité de la Harpe.

Extrait de finale du «TREMPLIN JAZZ A VENIR» Hyères «Le Jazz à Baudot Evasion Mag» 2012

« Une étoile est née », on devrait entendre parler d'elle, et surtout l'entendre jouer, car vraiment ce trio est un bijou, et elle prouve que la harpe peut réellement jouer du jazz...

Extrait article de Serge Baudot «Jazz Hot» 2012

«Le public sous l'emprise du Milevska Trio...C'est un ensemble particulièrement original que ce trio musical ou la harpe s'est frayée une voix royale dans l'univers du jazz, grâce à la harpiste Rossitza Milevska. Aussi belle que talentueuse, aussi sympathique qu'excellente musicienne-cette harpiste bulgare donne à cette formation un caractère inattendu des plus séduisants...Avec Cédric Le Donne à la batterie et Frederick Lacroix à la contrebasse, c'est un jazz savoureux, où voix et instruments s'entremêlent en toute complicité et c'est aussi, à travers ce mariage hors des sentiers battus une histoire nouvelle de la musique qui se crée, entre créations personnelles, hommage aux grands standards et influences d'hier et d'aujourd'hui, revues et corrigées de façon très personnelle. Un régal pour le public...»

Extrait de l'article de J.O. pour « Nice-Matin »

« Milevska Trio ouvre la soirée. Musicalité, expression (certaines personnes dans le public ont dit avoir eu les larmes aux yeux...), finesse... un public très attentif, une écoute de qualité, cette première partie a laissé bien des auditeurs sur un nuage...»

Extrait de l'article de «Sivom Pays des Maures» 2009

5. CONTACT

Association ECLECTICA

Tél. Président : +33 (0)6-09-58-83-40

Email: asso.eclectica@gmail.com

Booking / Presse

Marion GRIS. Tél: +33 (0)7-69 07-07-66

Email: booking@rossitzamilevska.com

ROSSITZA MILEVSKA TRIO sur le web

Sites web : www.rossitzamilevska.com/milevska-trio/

ou www.popharp.com

Facebook page : MilevskaTrio

Soundcloud : <https://soundcloud.com/milevska/>

Youtube : www.youtube.com/user/milevska1

