



Rossitza Milevska

« HARPE JAZZ »



DOSSIER DE PRESENTATION



SOMMAIRE



1. PRESENTATION

2. BIOGRAPHIE

3. L'ALBUM « STEPS »

4. MUSICIENS

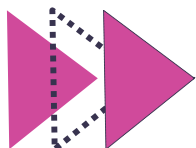
5. REFERENCES SCENIQUES

6. PRESSE

7. RECOMPENSES

8. PHOTOS

9. CONTACT



1. PRESENTATION

La musique de Rossitza est faite de notes qui dansent. Les pas de danse que nous sommes invités de suivre, restent en parfaite conversation entre les notes et les silences. Dans son album « Steps », le nom traduit le mouvement. Ce sont «les pas» que nous faisons chaque jour pour avancer. Les pas qui nous apprennent à trouver l'équilibre et l'harmonie. Ils nous guident vers nos rêves, qui nous amènent aussi loin que possible. Les pas musicaux créent l'univers dans laquelle on écoute et on partage la magie de la musique et on se sent magnifiquement bien.

La harpe peut vous faire chanter, vous surprendre, vous emmener en voyage et vous fera rêver. C'est un instrument avec des possibilités grandioses et surprenantes.

On peut jouer avec, s'amuser et surtout faire refléter les différentes couleurs de la vie avec la musique.

Ses sons se marient très bien avec des instruments différents (guitare basse, contrebasse, percussions, voix, batterie). Elle reste moderne en sonorité et en lumière.



2. BIOGRAPHIE

Rossitza MILEVSKA

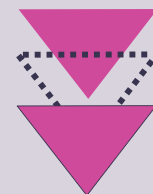
est une brillante harpiste, pianiste mais aussi chanteuse. D'origine Bulgare, Rossitza est une artiste accomplie : improvisatrice, compositeur, aussi douée en Jazz qu'en Musique Classique. Rossitza a suivi une formation exemplaire: Ecole nationale de musique de Sofia en Bulgarie (harpe et piano), Diplôme supérieur en harpe de l'Académie nationale de musique de Sofia.

En 2011 elle est devenue la 1ère Harpiste diplômée en Harpe Jazz d'un Conservatoire Français.

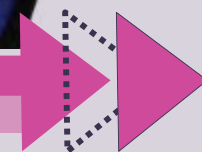
L'originalité de ses projets lui a permis d'être invitée dans de nombreux festivals internationaux.

Aujourd'hui, la pétillante Rossitza est reconnue internationalement dans le milieu de la harpe pour sa recherche permanente de nouvelles sonorités pour cet instrument élégant, gracieux et rêveur.

Repérée par le trompettiste [Ibrahim Maalouf](#) en 2021, Rossitza a été sélectionnée pour intégrer son tout nouvel orchestre "[Free Spirit Ensemble](#)", le premier orchestre classique dont la spécialité est l'improvisation.



Elle poursuit ses études au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice en piano jazz & harpe jazz avec Robert Persi, D.E.M Jazz, et à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée où elle obtient le Diplôme d'État de professeur de Musiques Actuelles Amplifiées.



3. L'ALBUM « STEPS »



Rossitza, la rayonnante harpiste jazz, pianiste et chanteuse démontre avec ce nouvel album, que son inventivité est inépuisable et que son talent est grand. Sa harpe moderne et jazz, vogue avec finesse sur les rivages inconnus de la note bleue.

Un album de compositions jazz acoustique, accompagnées par les différentes palettes sonores d'une contrebasse ou guitare basse, de percussions et d'une batterie, sont sublimées par les voix. L'artiste a également puisé dans ses racines bulgares, pour dévoiler toute la sensibilité, l'émotion et la sincérité de sa voix.

Audacieuse, Rossitza reprend quelques thèmes connus et les a arrangé avec une indéniable élégance, dont elle seule a le secret, comme ses solos improvisés et chantés. Un album éclatant et convaincant, qui dévoile une autre facette de son univers à la fois électrique et délicat, où la harpe jazz et les voix sont reines. Il faut vite découvrir Rossitza Milevska, cette musicienne à l'énergie débordante, qui percute le public en plein cœur, avec la musicalité de son jazz, passionnant et passionné.

TITRES:

1. Na krivo
2. Introduction Lale li si
3. Lale li si
4. Song for Steps
5. Enjoy the silence
6. Valse
7. No Matter
8. Samba Rag
9. Melody
10. Comme une valse
11. Sol
12. Bonus- Human Nature

[Écoutez sur Soundcloud](#)

Disponible sur : Itunes, Amazon music, Spotify...

Cliquer pour écouter l'album <https://www.rossitzamilevska.com/album/steps/>



4. MUSICIENS

Rossitza MILEVSKA : harpe électroacoustique & voix

Franck LE DONNE : guitare basse & percussions

Cédric LE DONNE: percussions & batterie

Inès ZERARKA - voix

Nathalie GRUNENWALD - voix

Marion GRIS - artiste visuel



« STEPS » le spectacle ([cliquer pour regarder la vidéo](#))



« SONG FOR STEPS »
Extrait de l'album « STEPS »
<https://youtu.be/lbWP2mhrTeU>



« SAMBA RAG - LIVE »
Extrait de Concert « STEPS »
<https://youtu.be/8k2OVqv-bvE>



« LALE LI SI »
Extrait de l'album « STEPS »
<https://youtu.be/g1Rhu9Bqvrk>

5. REFERENCES SCENIQUES

- Camac California Harp Festival ,USA 2022
- Singapour Harp Fest -Concert ,Gardens by the Bay
- Concert for The 14th World Harp Congress in Cardiff, Wales 2022
- Festival de Saint Denis avec Ibrahim Maalouf, Gautier Capuçon et Free Spirit Ensemble 2022
- Concert de Free Spirit Ensemble & Ibrahim Maalouf - Musée d'Orsay, La Seine Musicale 2022
- Concerts « Quelques mélodies » par Ibrahim Maalouf, Theatre de l'Oeuvre, Paris 2021
- Concert avec Ibrahim Maalouf, Jazz à Juan 2021
- Concert Varna Jazz Days Festival , Bulgarie 2020
- Concerts Théâtre Francis Gag, Nice & Festival de Bonporteau 2020
- Concert Chamber Scene Plovdiv, Bulgarie 2020
- Concert « Festival Camac », Toulouse 2019
- Concert Jazz à Opio, 2019
- Concert Les Automnales de la Harpe, Briis-sous-Forges 2018
- Concert Noia Harp Fest, Espagne 2018
- Concert Cracow harp Days, Pologne 2018
- Concert Festival Coartjazz, 2017
- Concerts «Les soirées estivales du Conseil Général »
- Festival Arpa Viggianese, Italie & Festival « Place au Jazz », la Colle sur Loup, 2016
- Concert pour «Les Harpes Camac font leur festival à Nancy », 2015
- Concert Jazz à Ramatuelle, 2015
- Concert (1ère partie) de Tigran Hamasyan, Théâtre L.Ventura, 2014
- Concert inaugural des Journées de la harpe, Théâtre de Beaune, 2014
- Concerts Festival Jazz à Toulon, 2013, Jazz Off de Jazz à Juan, Festival Jazz in Ségur, & Nice Jazz Off

6. PRESSE

« Une musicienne sublissime
avec un jeu extraordinaire »
Ibrahim Maalouf

« Une étoile est née »,
on devrait entendre parler
d'elle, et surtout l'entendre
jouer, car vraiment ce trio
est un bijou, et elle prouve
que la harpe peut réellement
jouer du jazz... »
- Serge Baudot, Jazz Hot

« C'est un jazz
savoureux, où voix et
instruments
s'entremêlent en toute
complicité et c'est aussi,
à travers ce mariage
hors des sentiers battus
une histoire nouvelle de
la musique qui se crée,
entre créations
personnelles, hommage
aux grands standards et
influences d'hier et
d'aujourd'hui, revues et
corrigées de façon très
personnelle... »
- Nice Matin

« ...Musicalité, expression
(certaines personnes dans le public
ont dit avoir eu les larmes aux
yeux...), finesse... »

« ...Jamais nous
n'avions entendu jouer
de la harpe jazz de cette
façon ; elle l'a créée avec
un phrasé de pianiste
(elle est aussi pianiste)
ou de guitariste, tout en
gardant la spécificité de
la Harpe... »

7. RECOMPENSES

2013 Remporte le « Tremplin Music Contest Jazz »
Antibes – Juan Les Pins

2012 Remporte le «Auvernier Jazz Contest» en Suisse
2012 Prix du soliste du Tremplin Jazz à Porquerolles et
Prix du public

2008 Gagnante du Tremplin Nice Jazz Off



DISCOGRAPHIE



« AS I AM »

2011



« TRI »

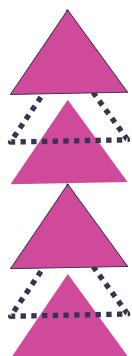
2014



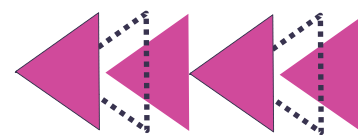
« STEPS »

2019

8. PHOTOS



9.CONTACT



ASSOCIATION ECLECTICA

President : Eric Lamourette
asso.eclectica@gmail.com

BOOKING:

Rossitza MILEVSKA
info@rossitzamilevska.com

Tel. +33(0)6 62 04 56 86

SITE OFFICIEL
ET RESEAUX SOCIAUX
www.rossitzamilevska.com/



[VISUEL HD A TELECHARGER](#)

CREDITS PHOTOS MARION GRIS